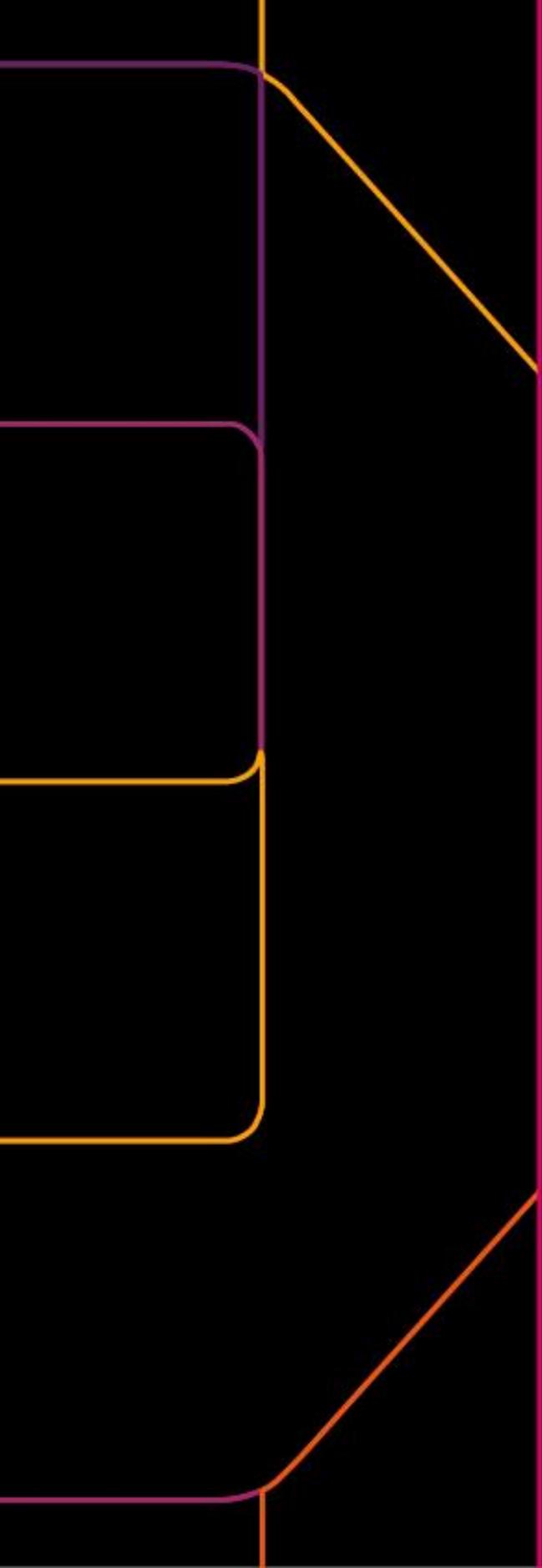




digihub
SHAWINIGAN



Qu'est-ce que le DigiHub et comment on peut collaborer?

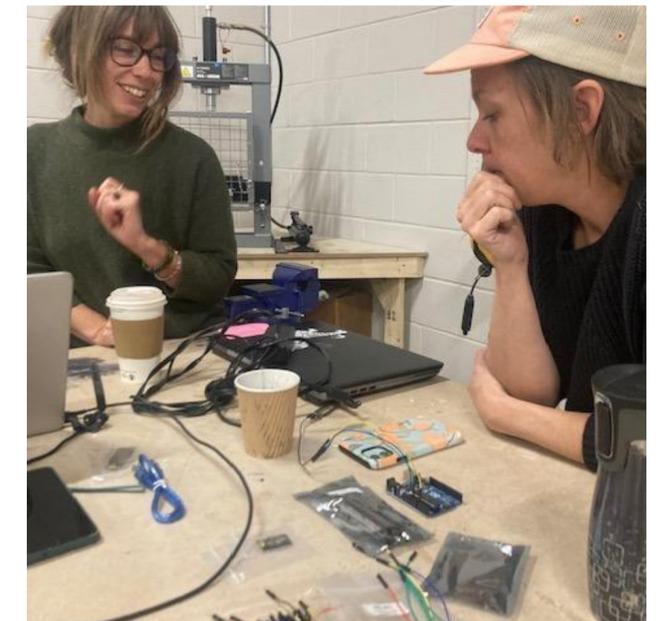
Incubateur-accélérateur numérique

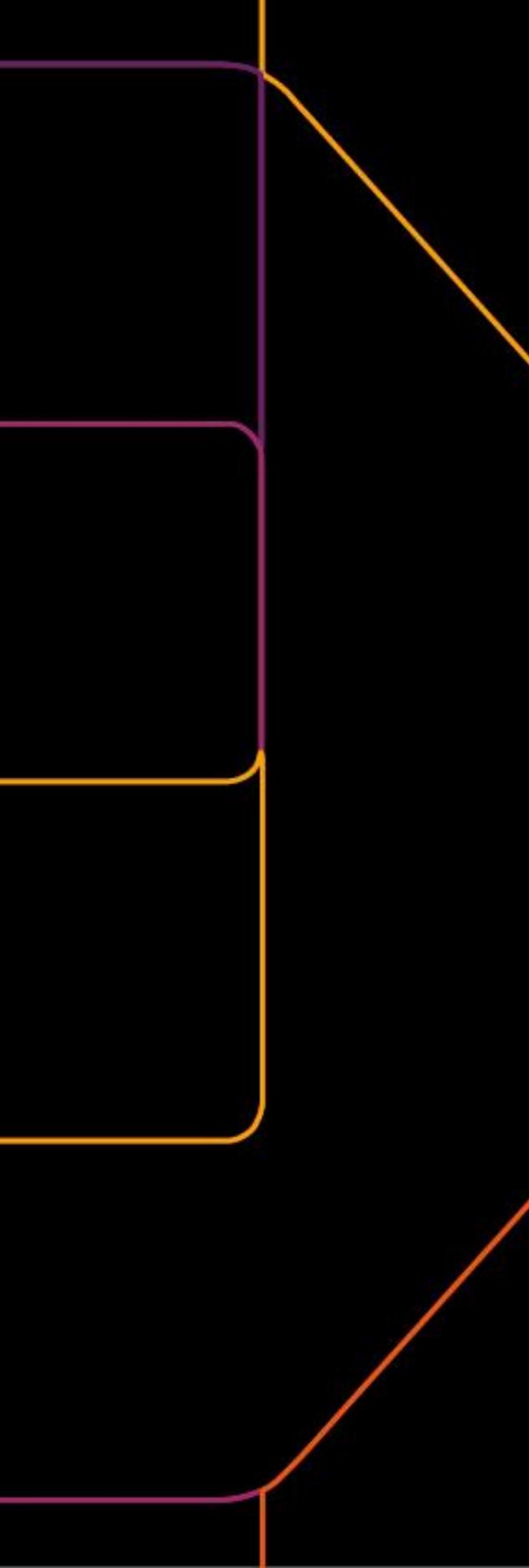
- 40 entreprises
- Accompagnement, bureaux, coworking
- Troisième pôle en numérique au Québec
- Pôle d'expertise en patrimoine, muséologie numérique, culture et tourisme
- Projets et partenariats avec la communauté



Incubateur-accélérateur numérique

- Incubation virtuelle et formation pour les entrepreneurs
- Laboratoire de fabrication numérique (Lab propulsé par Desjardins)
- Partenariats internationaux
- Pôle convergence technologique (intelligence artificielle, quantique et blockchain)





Pôle d'expertise en patrimoine, muséologie numérique, culture et tourisme

Une seule porte d'entrée pour tous vos projets numériques!

- Formation
- Accompagnement pour définir les projets (de la stratégie numérique en passant par la recherche de financement jusqu'à la réalisation)
- Mise sur pied de laboratoires vivants
- Réalisation de projets



Notre spécialité: les projets de médiation!

- Expériences immersives
- Expositions muséales
- Parcours urbain
- Parcours audio ou codes QR
- Installations



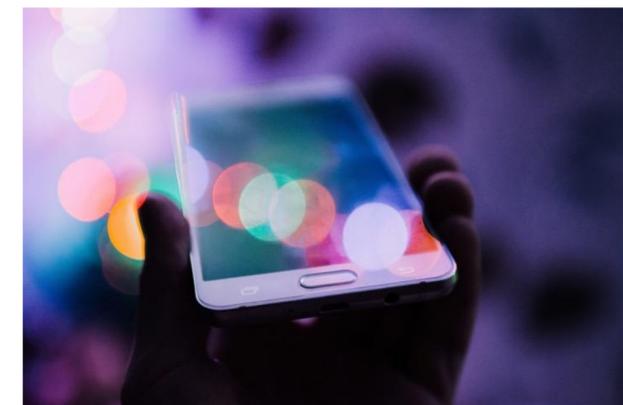
Nos expertises

- Accompagnement
- Conceptualisation
- Installations immersives
- Écrans tactiles
- Réalité virtuelle
- Réalité augmentée
- Projections et productions multimédias



- Vidéos
- Graphisme
- Création de parcours
- Et plus encore...

- Modélisation 3D
- Application mobile et web
- Création d'odeurs
- Sites web
- Bases de données
- Balados



Partenariats avec la francophonie canadienne

- Musée acadien de l'Université de Moncton
- Centre franco-ontarien de folklore
- Société historique francophone de l'Alberta
- Société historique de la Saskatchewan
- Université de Saint-Boniface



Nos partenaires en francophonie internationale

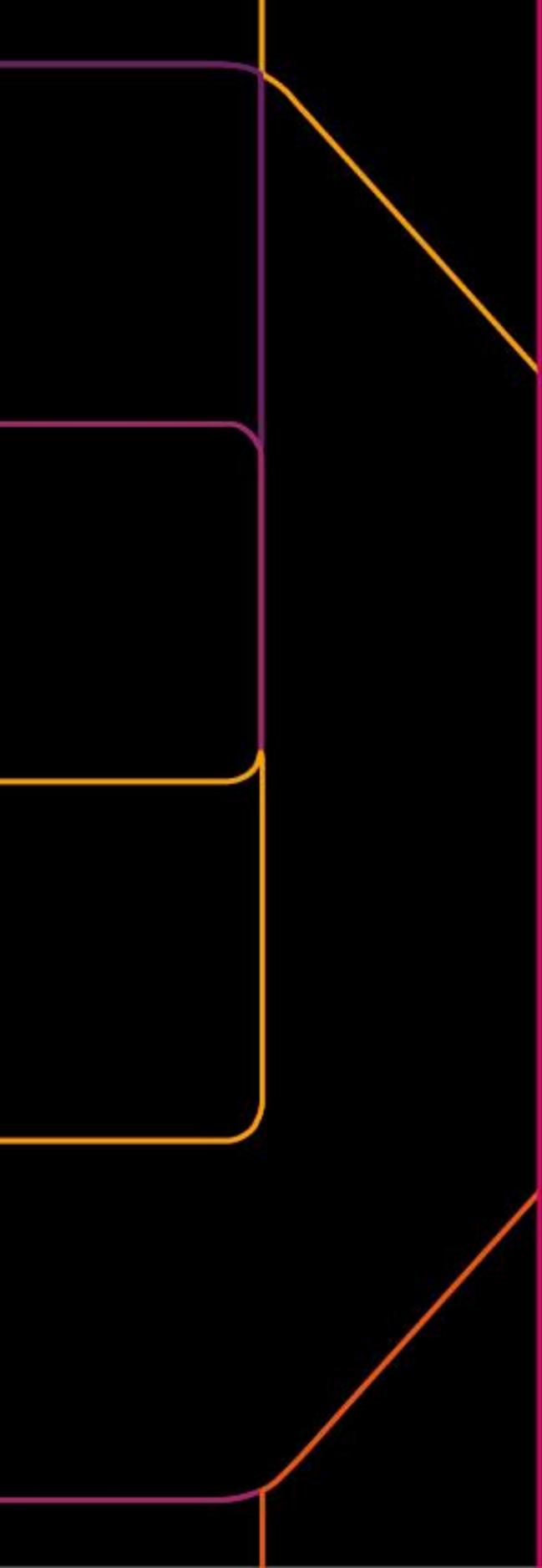
- Bastide rouge (Cannes)
- Université de la Côte-d'Azur
- Cap Sciences (Bordeaux)
- Plantation Laura (Louisiane)
- Université de Poitiers (campus Angoulême)
- Incubateur des monuments nationaux de France



Nos partenaires

- Parcs Canada
- Ingenium Canada
- LLIO
(Living Lab en Innovation ouverte)
- UQTR
- Événements Attractions Québec
- Tourisme Mauricie
- Sporobole-0/1 Hub numérique
- Synapse C





**Le laboratoire vivant - une approche
unique en innovation ouverte signée
DigiHub!**

Le laboratoire vivant

- Muséolab créé en 2017 (partenariat du Musée POP)
- Le laboratoire du Salon du livre de Trois-Rivières créé en 2019
- Le laboratoire de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières créé en 2021



Laboratoire vivant

«Les **laboratoires vivants** (living labs) sont définis comme des écosystèmes d'innovation ouverts et centrés sur l'utilisateur, basés sur une approche systématique de cocréation, intégrant des processus de recherche et d'innovation dans des communautés et des milieux réels.»



L'approche laboratoire vivant

- Permet de mieux répondre aux besoins du milieu avec des produits adaptés
- Favorise une meilleure compréhension de chaque milieu
- Partage du financement et des risques
- Acquisition d'expertise importante de part et d'autre
- Permet de faire de la recherche et développement
- Tous nos laboratoires ont été créés en collaboration avec des chercheurs universitaires



Exemples d'enjeux soumis dans le cadre du Muséolab

- Rendre la collection du Musée Pop accessible autrement que par des expositions
- Améliorer l'expérience d'accueil (rendre le lieu agréable préparant à une expérience différente)
- Offrir une expérience de visite différente (sortir des pratiques muséales actuelles)



Muséolab

Animation et modélisation 3D

Besoin:
faire comprendre la fonction
d'artéfacts agricoles



Muséolab

Culture Go

- Application Web
- Création de parcours
- Besoin: donner accès aux objets de la collection
- Application abordable

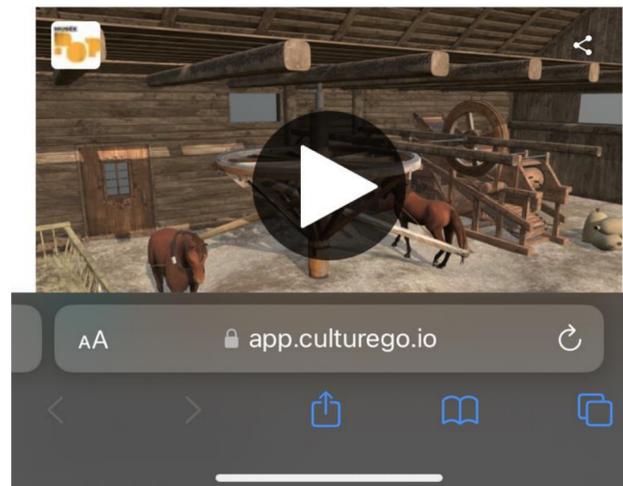
12:03



Le Marche-à-terre du Musée POP

Voici une image du marche-à-terre situé dans le hall du [Musée POP](#). Vous pourrez le voir en action ci-dessous, 📱 grâce à la numérisation en 3D.

Le marche-à-terre, comme vous ne l'avez jamais vu! Une réalisation d'[Expertise Laser 3D \(iScan3D\)](#) et de [Rum&Code \(CultureGO\)](#) dans le cadre du [Muséolab](#).

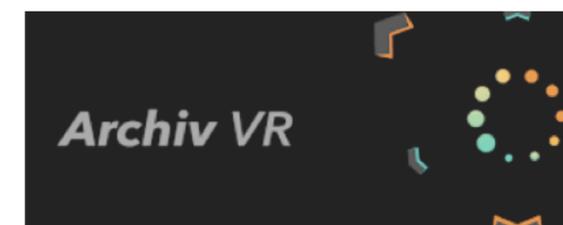
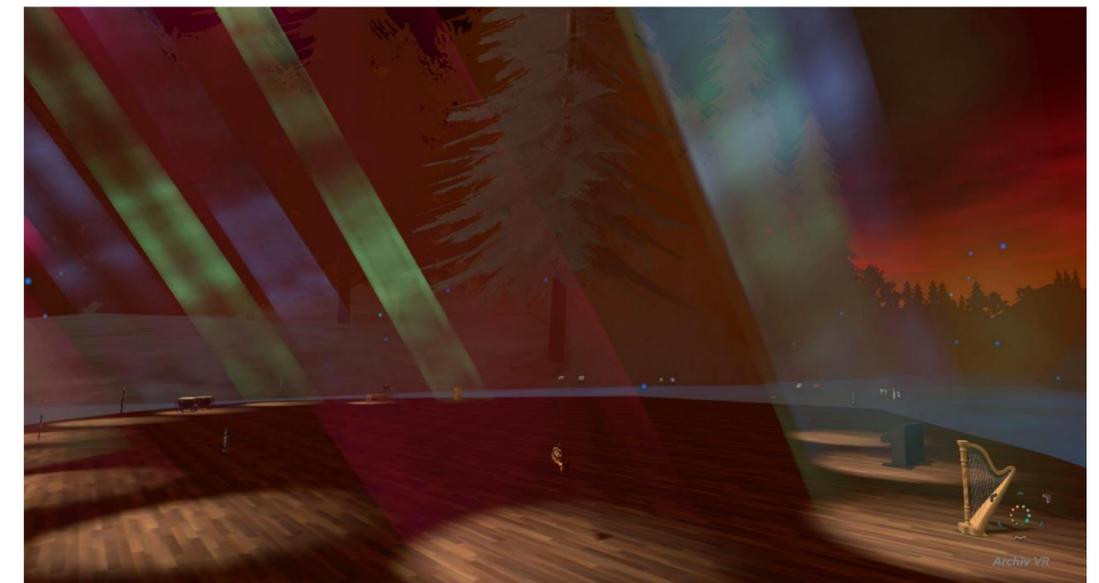


Culture Go



OSTR

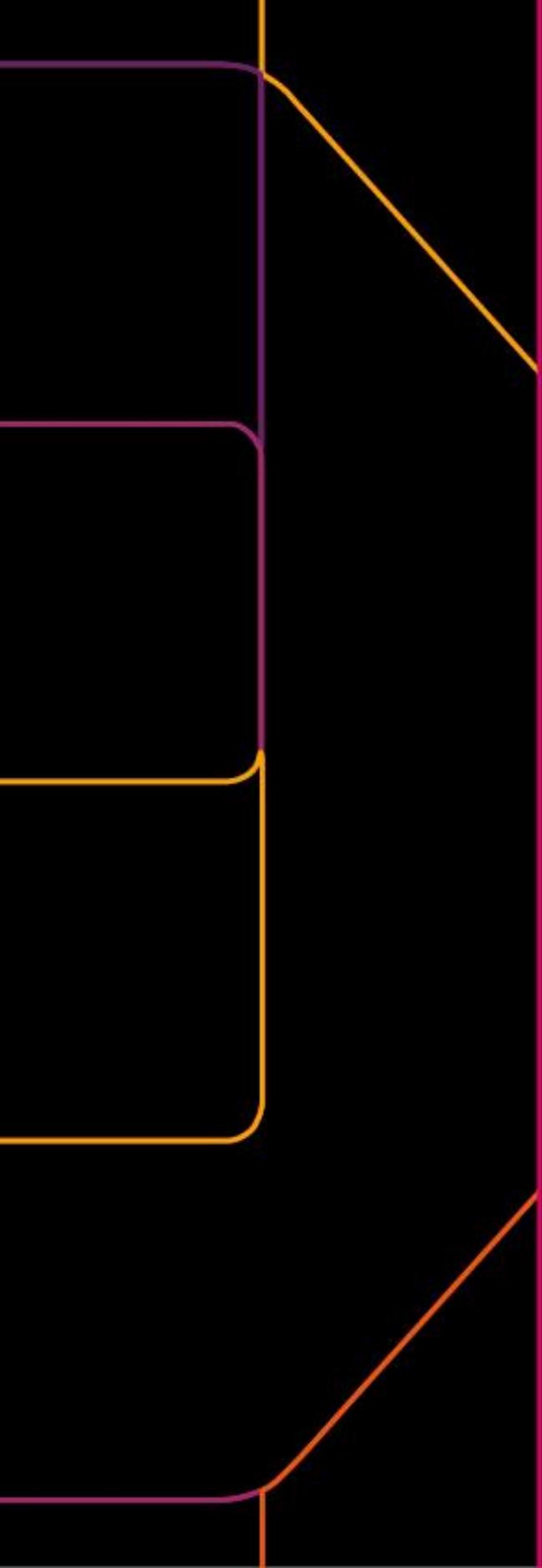
- Réalité virtuelle
- Exploration du monde de Ravel
- Audios sur sa vie
- Manipulation des instruments de l'orchestre
- Aller chercher un public jeunesse
- Développer des outils de médiation pour démocratiser la musique classique



Conteur intelligent - SLTR

- Casque audio
- Récits, comptes, extraits d'archives
- Contemplatif
- Détecteur de mouvement
- Facilité de changer le contenu





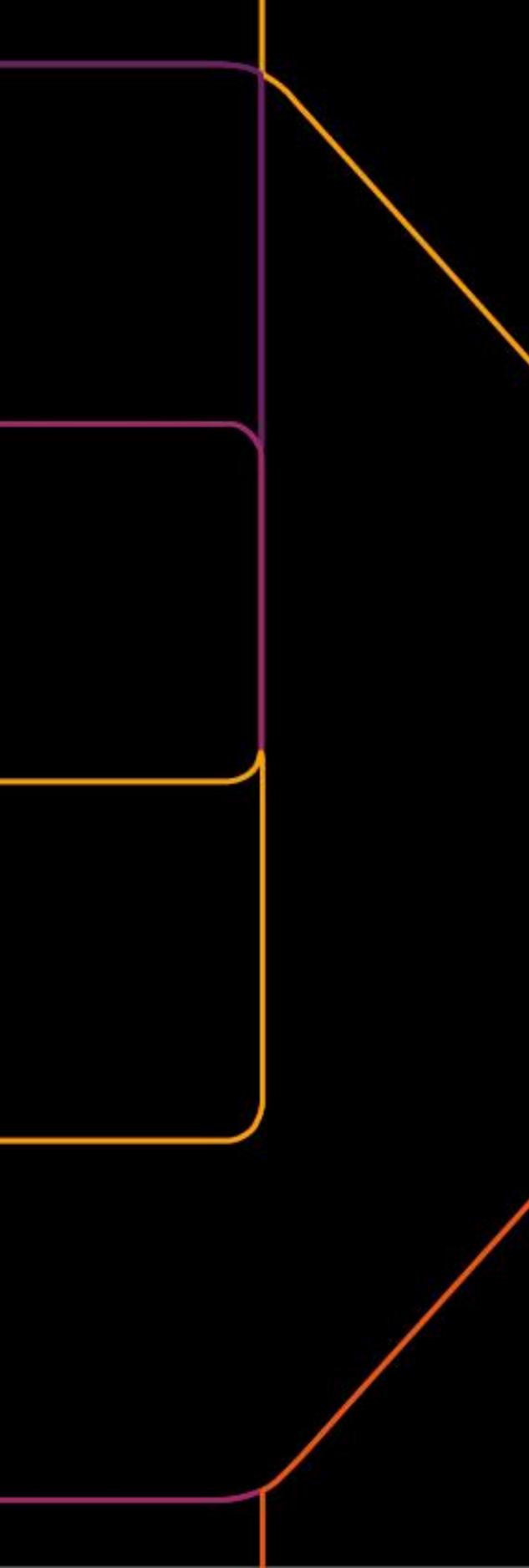
**Une approche personnalisée
selon vos besoins**

Et maintenant? Comment je me lance dans le numérique?

En travaillant ensemble, on peut réaliser de beaux projets!

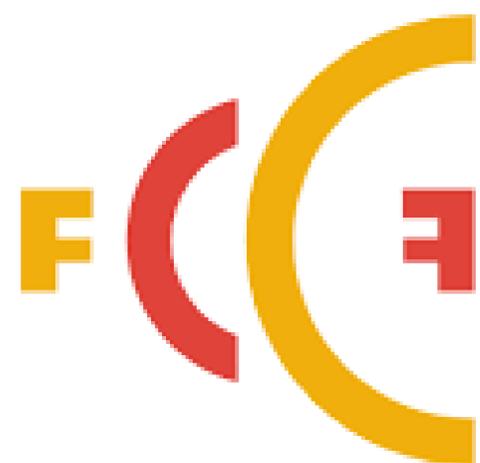
- Revenir à la base: aux besoins réels
- Travailler à partir des réalités des organisations
- Développer des projets communs en collaboration: unir les forces
- Éviter le numérique gadget
- Continuer de rechercher et d'innover ensemble!



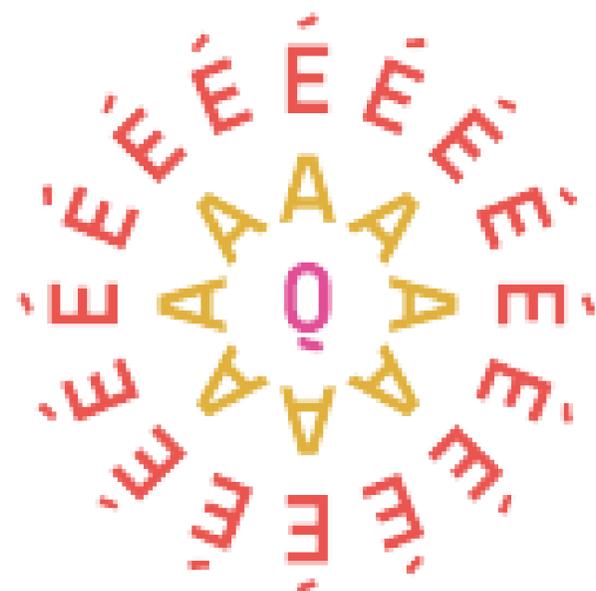


ils nous ont fait confiance!

Formation



Fédération culturelle
canadienne-française



Événements
Attractions
Québec



Accompagnement



Accompagnement

**MAISON
Louis Cyr**

Expérience immersive Louis Cyr
Développement de l'offre muséale et touristique via l'ajout d'une expérience immersive au musée

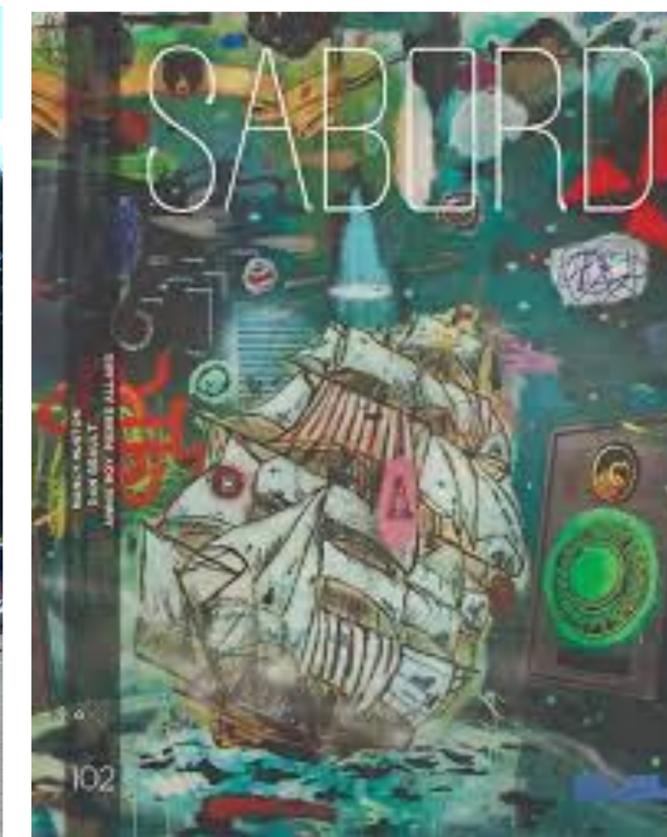


RAPPORT FINAL
Présenté à
Benoit Gagné, directeur général - Maison Louis Cyr

Présenté par :
Eve Tellier-Bédard, chargée de projets - DigilHub Shawinigan

Réalisé par :
Alexandre Desjardins, réalisateur et concepteur interactif - 4 éléments / Expériences multimédias

En collaboration avec :
Nicolas Labrie, Architecte - LabNco
Clémence Bélanger, muséologue



Route de la Nouvelle-France



Musée Minéro



Balados Western

BALADO WESTERN
Histoires de cowboy

PREND LA ROUTE VERS TA PROCHAINE AVENTURE !

Enfile ton chapeau de cowboy, télécharge la carte du parcours et pars à l'aventure sur les routes de la Mauricie! À travers une balade audio, découvre une dizaine de lieux de la région autrement en allant à la rencontre de gens qui ont le western tatoué sur le cœur.

À chaque arrêt, repère le code QR, balaye-le, clique et écoute.

Hihi!

www.baladowestern.com

Parcours commémoratif-Ville de Nicolet

Nicolet, 350 ans d'histoire
Nicolet, 350 years of history

Circuit patrimonial
Le parc Marguerite-d'Youville est le point de départ du circuit patrimonial de Nicolet. Nous vous invitons à visiter une dizaine de lieux incontournables en lien avec l'histoire de la ville grâce à un réseau de panneaux d'interprétation jumelés à une expérience numérique. Il suffit de placer la caméra de votre téléphone devant le code QR apposé sur chacun des panneaux afin d'explorer une variété de contenu audiovisuel, des photos et plus encore, qui vous permettront de découvrir la richesse de l'histoire nicolétaine.

Heritage circuit
The Marguerite-d'Youville park is the starting point for Nicolet's heritage circuit. We invite you to visit ten key sites related to the city's history, thanks to a network of information panels combined with a digital experience. Simply place your phone's camera in front of the QR code of each panel to explore a variety of audiovisual content, photos and more, which will allow you to discover the richness of Nicoletian history.

Le parc Marguerite-d'Youville
Le parc Marguerite-d'Youville est au cœur de la plus ancienne partie de Nicolet. La ville s'est d'abord développée entre les 17^e et 19^e siècles sur le bord de la rivière du même nom. Les principales institutions, religieuses et autres, de même que les premières résidences y sont construites. Le visage du secteur a beaucoup changé au fil des ans, en grande partie en raison des événements de 1955. Un incendie majeur et un glissement de terrain ont alors frappé la communauté.

Marguerite-d'Youville Park
The Marguerite-d'Youville park is at the heart of the oldest part of Nicolet. The town first developed between the 17th and 19th centuries on the banks of the river of the same name. The main institutions, religious and otherwise, as well as the first settlements were built here. The face of the area has changed significantly over the years, largely due to the events of 1955, when a major fire and landslide hit the community.

Présence abénakise
Avant l'arrivée des premiers colons français au 17^e siècle, le territoire de Nicolet est fréquenté par la nation abénakise qui est encore bien présente au Centre-du-Québec, notamment à Odanak et Wôlinak. La nation doit son nom aux mots «Wôban» (aurore) – le «B» constitue un «o» nasal – et «Aki» (terre), soit Wôbanaki, qui signifie «peuple du soleil levant». Les Abénakis (Wôbanakiak) étaient originellement des semi-nomades qui, durant la saison froide, se déplaçaient vers le sud plus tempéré. Ils fréquentaient les régions actuelles du centre-sud du Québec, soit le Maine, le Vermont et le New Hampshire. Le Musée des Abénakis d'Odanak, situé près de Nicolet et fondé en 1965, est le premier musée autochtone du Québec.

Abenaki presence
Before the arrival of the first French settlers in the 17th century, the Nicolet territory was home to the Abenaki nation, which is still very present in Centre-du-Québec today, particularly in Odanak and Wôlinak. The nation owes its name to the words «Wôban» (aurore)—the «B» constitutes a nasal «o»—and «Aki» (land), which means «people of the rising sun». The Abenakis (Wôbanakiak) were originally semi-nomadic people who, during the cold season, moved to the more temperate south. They inhabited the present-day south-central regions of Québec, including Maine, Vermont and New Hampshire. The Musée des Abénakis d'Odanak (Odanak Abenaki Museum), located near Nicolet and founded in 1965, is the first Aboriginal museum in Québec.

Rivière Nicolet et Jean Nicolet
La rivière Nicolet a porté plusieurs noms avant d'adopter son toponyme actuel. Ainsi, le nom «Pithiganeteg», qui signifie «rivière de l'entrée», est le toponyme utilisé par les Abénakis pour référer à la rivière Nicolet. Elle a aussi porté trois autres toponymes avant de prendre celui de «Nicolet». Samuel de Champlain l'a nommée «rivière DuPort» en l'honneur de son ami François Grévy, sieur du Port (ca.1554-1629). Par la suite, elle est devenue la rivière du Gast, en l'honneur de Pierre Dugua de Mons (1558-1628), gouverneur de l'Acadie. Elle est ensuite devenue la rivière Mauet, en l'honneur de Pierre Mauet, premier seigneur de l'île Moras. Puis, elle prendra le nom du seigneur Arnold Loubia, puis du seigneur Michel Cressé.

Nicolet River and Jean Nicolet
The Nicolet River had several names before adopting its current toponym. Thus, the name «Pithiganeteg», which means «entry river», is the toponym used by the Abenaki to refer to the Nicolet River. It also bore three other toponyms before taking on the name «Nicolet». Samuel de Champlain named it «DuPort River» in honour of his friend François Grévy, Sieur du Port (ca. 1554-1629), in later became the Gast River, in honour of Pierre Dugua de Mons (1558-1628), Governor of Acadia. It then became the Mauet River, in honour of Pierre Mauet, first Lord of Moras Island. Afterwards, it was renamed after Lord Arnold Loubia, and then Lord Michel Cressé.

Glissement de terrain de 1955
La topographie du parc Marguerite d'Youville en descente vers la rivière nous révèle un pan tragique de l'histoire de Nicolet. Le 12 novembre 1955, un glissement de terrain emporte une partie de ce secteur de la ville. Ce sombre événement cause le décès de trois personnes et fait quatre blessés. Plus de 2 000 personnes sont évacuées de façon préventive, soit près de 40% de la population du Nicolet de l'époque. En quinze minutes, cet événement a changé le visage de Nicolet à jamais.

The 1955 landslide
The topography of the Marguerite d'Youville park as it slopes down to the river reveals a tragic part of Nicolet's history. On November 12th, 1955, a landslide swept away part of this area of the city. This dark event caused the death of three people and injured four others. More than 2,000 people were evacuated as a precaution, nearly 40% of the population of Nicolet at the time. In fifteen minutes, this event forever changed the face of Nicolet.

350 NICOLET
Culture et Communications Québec
Patrimoine Canadian Canadian Heritage

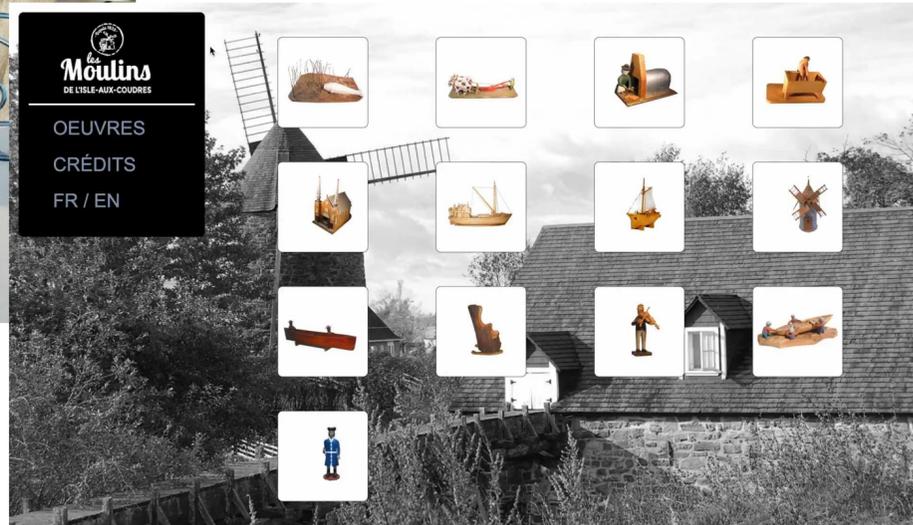
Parcours audio-Hôpital général de Québec



Exposition La Poutine, une culture à toutes les sauces

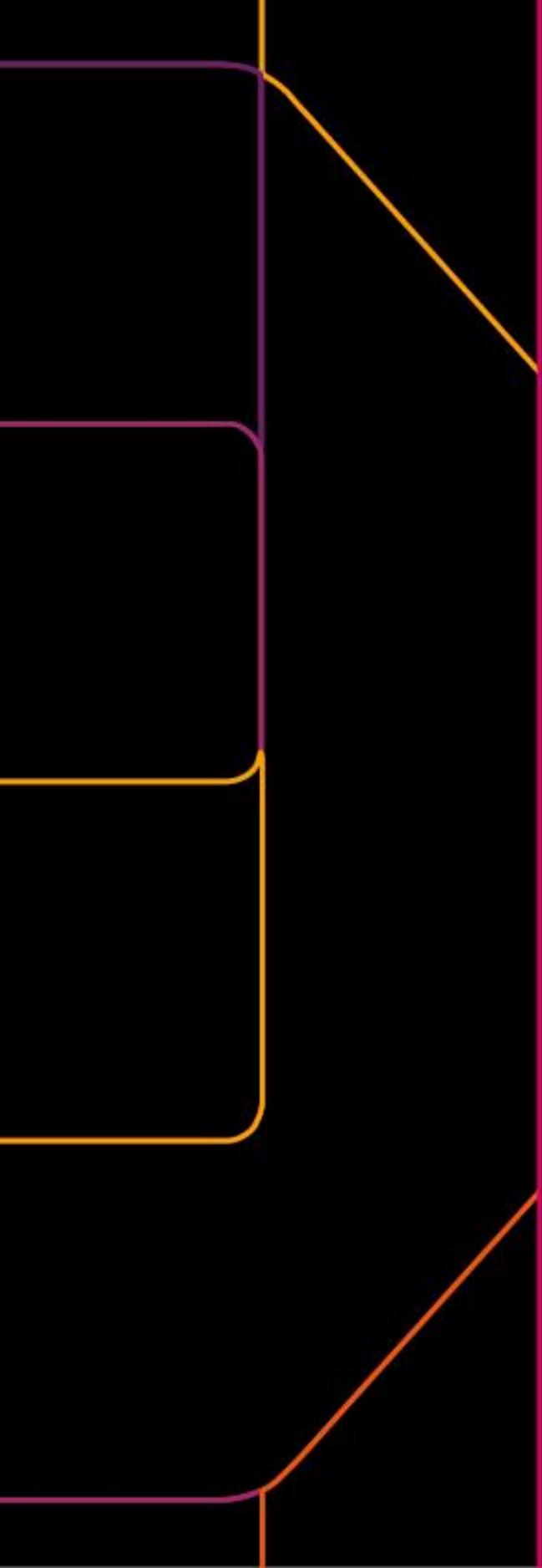


Moulins Isle aux coudres



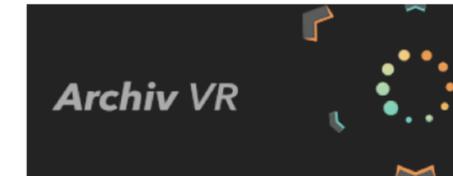
Maison et atelier Rodolphe-Duguay

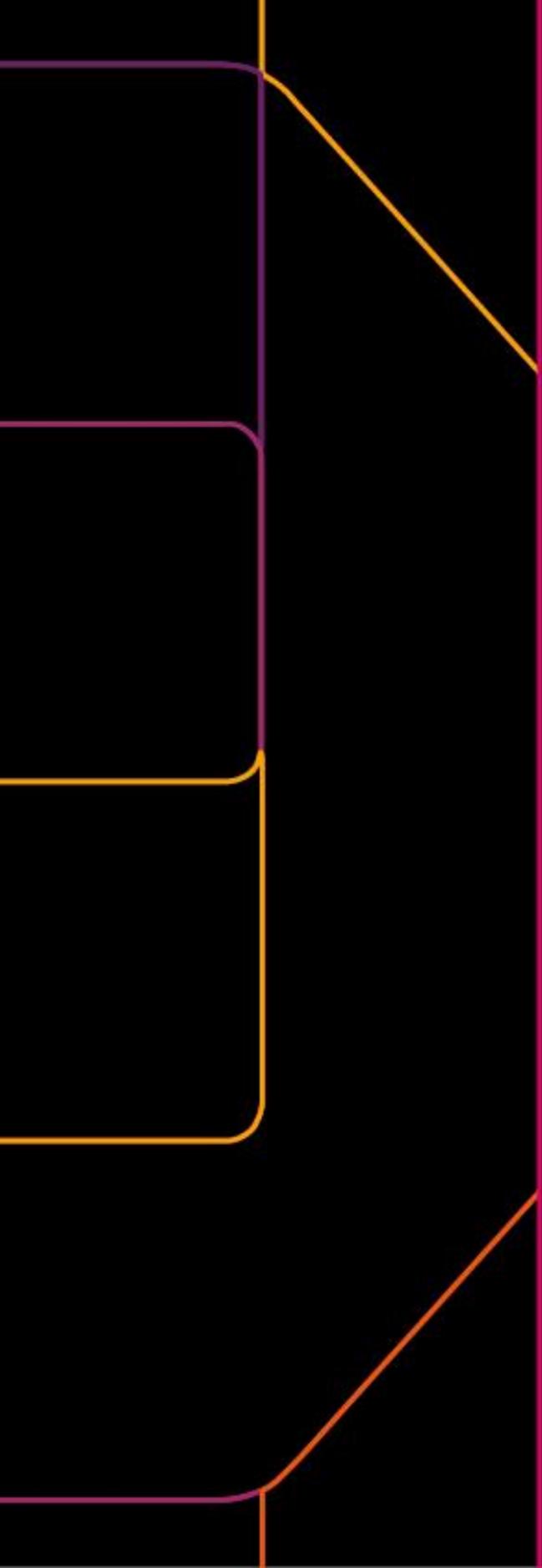




Nos entreprises

Collaborateur Atypique





**Des questions?
Des projets? Besoin d'aide?**

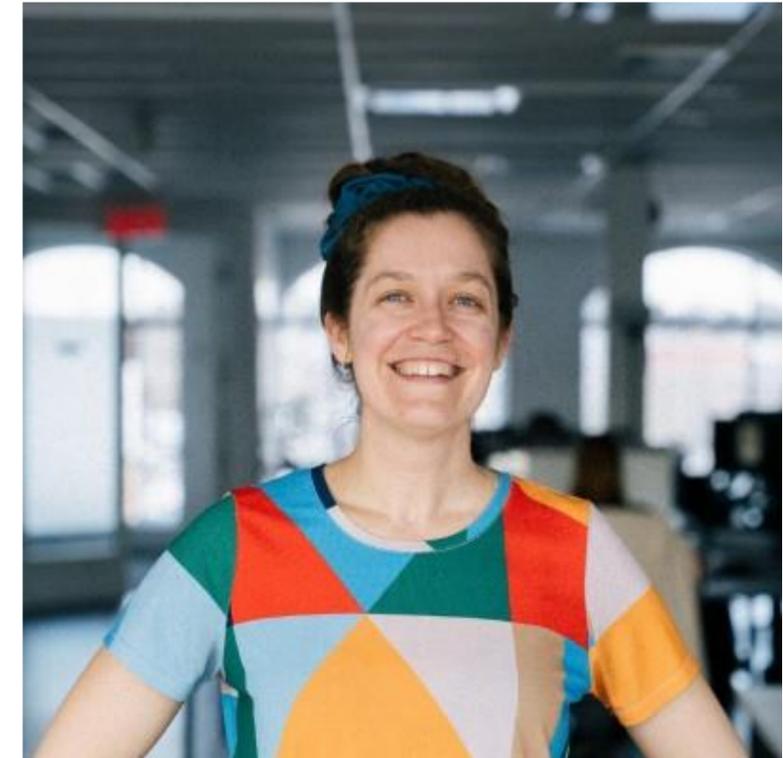
Nous sommes là!



Claudine Drolet
Coordonnatrice
des pôles culturels
c.drolet@digihub.ca
819-556-0389 poste 4



Élizabeth Coutu
Chargée de projets
e.coutu@digihub.ca



Eugénie Houle-Roy
Chargée de projets
e.houleroy@digihub.ca